

نقش‌ها در قیمت اثرگذارند

جالب است بدانید مثبت‌کاری در قیمت مبل تأثیر زیادی دارد؛ مثلاً فکر می‌کنید چرا مبل استیل دسته‌گلی، گران‌تر است؟ چون پایه‌های ضخیم‌تری دارد، چوب بیشتری در آن به‌کار رفته و مثبت آن پرگل‌تر است. چوب این نوع مبل بیشتر است و مبل به نسبت بزرگتری است. وقتی می‌خواهید مبلی مثبت‌کاری شده خریداری کنید توجه داشته باشید که خطوط مثبت صاف و منظم باشد. هر چه گل‌ها ظریف‌تر و پیچیده‌تر باشد قیمت مبل هم بیشتر است. وقتی مبلی می‌بینید که گل‌های درشتی روی آن مثبت‌کاری شده تصور نکنید که کار زیادی روی آن صورت گرفته. دقت کنید که گل‌ها قرینه باشند و نقش تاج با پایه همخوانی داشته باشد.

مثبت‌کاری با چوب یکی از ظریف‌ترین صنایع دستی است که تلفیقی از هنر و حوصله هنرمندانی است که با مواد اولیه‌ی ارزان و ساده، محصولاتی با ارزش خلق می‌کنند، هنرمندانی که با چند قلم و اسکنه‌ای فلزی ذهنیات خود را با خطوط کوفی، نقوش اسلیمی، ختایی و گل و مرغ و ... روی چوب کنده‌کاری می‌کنند.

مثبت‌کاری هنری است مشتمل بر حکاکی و کنده‌کاری بر روی چوب. این هنر دستی نماد احساس، ادراک، اندیشه و خلاقیت هنرمندان که با ذوق و سلیقه سرشار، اثر هنری را ابداع می‌کنند.

با توجه به اسناد و مدارک موجود مثبت‌کاری در ایران، سابقه این صنعت به ۱۵۰۰ سال می‌رسد و قدیمی‌ترین اثر مثبت‌کاری موجود یک لنگه در چوبی است و روی آن با خلال‌هایی از چوب گردو و نقوش زیبایی‌تزیین شده است.

بعد از ظهور اسلام و با توجه به شیوع روحیه ساخت مراکز و مساجد اسلامی، هنرمندان ایرانی جز اولین کسانی بودند که تمامی توان و استعداد خویش را صرف تزیین مساجد کردند و به موازات هنر‌نمایی معماری، کاشیکاران و گچ‌برها مثبت‌کاران نیز آثاری چون رحل قرآن، منبر، در و پنجره‌های که نشان‌دهنده ذوق و هنر بود، را خلق کردند.

ایرانیان باستان هم چنان که در هنر نقاشی و کنده‌کاری و حجاری پیش از دیگر اقوام به موفقیت‌هایی دست یافته بودند، به تدریج به فنون و ظرافت هنری این رشته نیز آشنایی پیدا کرده‌اند.