|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نام رشته با مجوز****سازمان فنی و حرفه ای** | **دوره های آموزشی** | **تعداد جلسات** | **شهریه هر واحد****(تومان)** |
| **صدابردار استودیو**کد ملی:1-002-87-2652 | **مبانی صدا** | **4** | **000/200** |
| **الکترونیک سیستمهای صدابرداری آنالوگ و دیجیتال** | **6** | **000/300** |
| **آکوستیک** | **2** | **000/150** |
| **نرم افزار Cubase** | **7** | **000/400** |
| **میکروفن گذاری** | **3** | **000/200** |
| **صدابرداری استودیویی** | **4** | **000/250** |
| **Mixing& Mastering**کد ملی:1-003-87-2652 | **مبانی صدا** | **4** | **000/200** |
| **الکترونیک سیستمهای صدابرداری آنالوگ و دیجیتال** | **6** | **000/300** |
| **نرم افزار Cubase** | **7** | **000/400** |
| * **Mixing &Mastering**
 | **7** | **000/800** |
| **موسیقی الکترونیک**کد ملی:1-001-87-2652 | **مبانی صدا** | **4** | **000/200** |
| **نرم افزار Cubase** | **7** | **000/400** |
| **آهنگسازی موسیقی الکترونیک و بکارگیری MIDI** | **5** | **000/300** |
| **نرم افزار Reasen** | **5** | **000/300** |
| **تئوری موسیقی و هارمونی و سازشناسی** | **5** | **000/300** |
| **صدابرداری اجرای زنده**کد ملی:1-1-23-62-8 | **مبانی صدا** | **4** | **000/200** |
| **الکترونیک سیستمهای صدابرداری آنالوگ و دیجیتال** | **6** | **000/300** |
| **آکوستیک** | **2** | **000/150** |
| **نرم افزار Cubase** | **7** | **000/400** |
| **میکروفن گذاری** | **3** | **000/200** |
| **صدابرداری Live** | **4** | **000/700** |