

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روش های تدریس پیشرفته

تالیف:

دکتر شراره حبیبی
(عضو هیأت علمی دانشگاه)



انتشارات آوای نور
تهران - ۱۳۹۳

حبیبی، شراره، ۱۳۴۳-
روشهای تدریس پیشرفته/ تالیف شراره حبیبی.
تهران: آوای نور، ۱۳۹۰
۲۰۸ ص.: مصور، نمودار.
شاپک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۱۳-۵۶-۴
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
واژه نامه.
کتابنامه: ص. [۱۹۹]-۲۰۴.
تدریس/ تدریس اثربخش
LB۱۰۲۵/۳/ح۲۶۹ ۱۳۹۰
شماره کتابخانه ملی:
۳۷۱/۱۰۲
۲۴۶۲۴۸۱



روشهای تدریس پیشرفته

تألیف: شراره حبیبی

ناشر: انتشارات آوای نور

چاپ سوم ۱۳۹۳

تیراژ: ۵۰۰ جلد

چاپخانه: تصویر

شاپک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۱۳-۵۶-۴

تهران- خیابان انقلاب- خیابان ۱۲ فروردین- خیابان شهیدوحید نظری- پلاک ۹۹

تلفن: ۶- ۶۶۹۶۷۳۵۵ / نمابر: ۶۶۴۸۰۸۸۲ / همراه: ۰۹۱۲۲۰۰۴۵۵۷

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

قیمت ۱۲۵۰۰ تومان

«فهرست مطالب»

۱۱	پیشگفتار.....
۱۳	فصل اول: کلیات تدریس
۱۳	مقدمه.....
۱۴	تعریف روش.....
۱۵	تعریف روش تدریس.....
۱۶	مفهوم روش تدریس.....
۱۶	روش تدریس پیشرفته.....
۱۹	فصل دوم: اهداف تعلیم و تربیت
۱۹	مقدمه.....
۱۹	تعریف هدف.....
۲۲	منابع تعیین هدفها.....
۲۳	میزان‌های هدفهای تربیتی.....
۲۳	نقش هدفهای تربیتی.....
۲۴	اصول حاکم بر تعیین هدفها.....
۲۵	اهداف تعلیم و تربیت.....
۲۶	اهداف تعلیم و تربیت در دوره‌های مختلف تحصیلی.....
۳۵	فصل سوم: طراحی آموزشی و اجزای طرح درس
۳۵	مقدمه.....
۳۵	طراحی آموزشی.....
۳۶	مراحل طراحی آموزشی.....
۳۷	انواع طرح های آموزشی.....
۳۸	ویژگی‌های یک طرح آموزشی.....
۳۸	اجزای طرح درس.....

۳۹	مزایای طرح درس
۴۰	محتوا
۴۰	معیارها و اصول انتخاب محتوا
۴۳	فصل چهارم: تفکر و خلاقیت
۴۳	مقدمه
۴۳	تعریف تفکر
۴۴	مفهوم تفکر
۴۵	انواع تفکر
۴۷	خصوصیات تفکر
۴۹	تعریف خلاقیت
۴۹	مراحل تفکر خلاق
۵۱	خصوصیات افراد خلاق
۵۱	عوامل تشدیدکننده خلاقیت
۵۲	عوامل بازدارنده خلاقیت
۵۲	اصول پرورش تفکر خلاق و انتقادی در کلاس درس
۵۳	تکنیک‌های پرورش تفکر خلاق و انتقادی
۵۵	فصل پنجم: یادگیری
۵۵	مقدمه
۵۵	تعریف یادگیری
۵۶	مفهوم یادگیری
۵۹	عوامل مؤثر در یادگیری
۶۲	نظریه‌های یادگیری
۶۷	فرایندهای یادگیری
۷۱	فصل ششم: تدریس
۷۱	مقدمه

تعریف تدریس	۷۱
مفهوم تدریس	۷۳
عوامل مؤثر در تدریس	۷۴
انتخاب روش تدریس	۷۹
فرایندهای تدریس	۸۲
کاربرد نظریه‌های یادگیری در تدریس	۸۷
فصل هفتم: الگوهای تدریس	۱۰۳
مقدمه	۱۰۳
مفهوم الگوهای تدریس	۱۰۳
مدل‌های تدریس	۱۰۴
۱- سخنرانی	۱۰۴
۲- بحث، پرسش و پاسخ	۱۰۵
۳- دیداری، شنیداری	۱۰۶
۴- کارآموزی پژوهشی	۱۰۷
۵- الگوی نظام‌های آموزشی	۱۰۸
۶- آموزش برنامه‌ای	۱۱۰
۷- تمرین و تکرار	۱۱۱
۸- اجرای نقش	۱۱۲
۹- شبیه‌سازی	۱۱۳
۱۰- فعالیتهای اجتماعی	۱۱۳
۱۱- پژوهش گروهی	۱۱۴
۱۲- قضایی: حقوقی	۱۱۵
۱۳- یادگیری مستقل و خودآموزی	۱۱۶
۱۴- بدیهه‌سازی	۱۱۷
فصل هشتم: راهبردهای تدریس و یادگیری	۱۱۹

۱۱۹	مقدمه
۱۱۹	مفهوم راهبرد (استراتژی)
۱۲۰	تدریس و یادگیری
۱۲۰	راهبردهای یاددهی و یادگیری
۱۲۱	معیارهای انتخاب راهبردهای یاددهی و یادگیری
۱۲۲	نقش معلم در فرایند یاددهی و یادگیری
۱۲۲	نقش شاگرد در فرایند یاددهی و یادگیری
۱۲۴	راهبردهای یاددهی و یادگیری در دوره پیش دبستانی
۱۲۷	راهبردهای یاددهی و یادگیری در دوره ابتدایی
۱۲۸	راهبردهای یاددهی و یادگیری در دوره متوسطه
۱۳۴	راهبردهای یاددهی و یادگیری در دوره آموزش عالی
۱۳۷	راهبردهای یاددهی و یادگیری در دوره آموزش بزرگسالان
۱۴۱	فصل نهم: ارتباط انسانی و تأثیر آن در تدریس و یادگیری
۱۴۱	مقدمه
۱۴۱	تعریف ارتباط
۱۴۲	تعریف ارتباط انسانی
۱۴۲	کاربرد ارتباطات انسانی در مراکز آموزشی
۱۴۶	ارتباط انسانی و تأثیر آن در تدریس
۱۴۷	ارتباطات کلاس درس
۱۴۸	موانع برقراری ارتباط
۱۵۰	بهبود ارتباطات معلم و شاگرد
۱۵۳	فصل دهم: محیط و تأثیر آن در تدریس و یادگیری
۱۵۳	مقدمه
۱۵۳	مفهوم محیط
۱۵۴	محیط و رفتار فرد

۱۵۵ محیط اجتماعی و فرهنگی
۱۵۶ محیط تربیتی
۱۵۸ نقش محیط در یادگیری
۱۶۴ محیط مادی و تدریس
۱۶۷	فصل یازدهم: نقش معلم در پیشرفت یادگیری
۱۶۷ مقدمه
۱۶۷ رفتار معلم و یادگیری
۱۷۰ ویژگی‌های شخصی معلم
۱۷۲ ویژگی‌های حرفه‌ای و فنی معلم
۱۷۵ فن کلاس‌داری معلم
۱۷۷ ویژگی‌های معلم خوب
۱۸۱	فصل دوازدهم: ارزشیابی پیشرفت تحصیلی
۱۸۱ مقدمه
۱۸۱ تعریف ارزشیابی
۱۸۲ اهداف ارزشیابی
۱۸۴ عوامل مؤثر در ارزشیابی
۱۸۵ مشکلات مربوط به ارزشیابی
۱۸۸ وظیفه معلم به عنوان ارزشیاب
۱۸۹	فصل سیزدهم: آموزش مجازی
۱۸۹ مقدمه
۱۹۰ تعریف آموزش مجازی
۱۹۱ تاریخچه آموزش مجازی
۱۹۲ اهداف آموزش مجازی
۱۹۳ آموزش الکترونیکی
۱۹۴ ضرورت رویکرد به آموزش الکترونیکی

۱۹۵.....	مزایای آموزش الکترونیکی
۱۹۷.....	محدودیت‌های آموزش الکترونیکی
۱۹۹.....	منابع

پیشگفتار

برای اجرای هر برنامه مشخص نمودن چارچوب‌ها و خط‌مشی‌های کلی فعالیتها امری ضروری است و سپس روش اجرا و وسایل و امکانات مورد نیاز برای فعالیت و تحقق اهداف تعلیم و تربیت تعیین و انتخاب می‌شود. روشهای تدریس به دو شکل مطرح می‌شود:

۱- روش‌های تدریس سنتی.

۲- روش‌های تدریس جدید.

برای آگاهی بیشتر در فصل اول کتاب کلیات روش تدریس و در فصل دوم هدفهای تعلیم و تربیت و در فصل سوم طراحی آموزشی و اجزای طرح درس و در فصل چهارم تفکر و خلاقیت و در فصل پنجم یادگیری و عوامل مؤثر در یادگیری و در فصل ششم تدریس و عوامل مؤثر در آن و در فصل هفتم الگوهای مختلف تدریس و در فصل هشتم راهبردهای تدریس در دوره‌های مختلف و در فصل نهم ارتباط انسانی و تأثیر آن در تدریس و یادگیری و در فصل دهم محیط و تأثیر آن در تدریس و یادگیری و در فصل یازدهم نقش معلم در پیشرفت یادگیری و در فصل دوازدهم ارزشیابی و پیشرفت تحصیلی و در فصل سیزدهم آموزش مجازی را مورد بررسی قرار می‌دهیم. انتظار می‌رود خوانندگان، به ویژه مربیان و دانشجویان با مطالعه این کتاب، نگرش صحیحی درباره الگوها و روش‌های تدریس جدید و در فرایند آموزش مهارت‌های لازم را برای انتخاب و کاربرد الگوها و روشها به دست آورند.