



۱- جاهای خالی را با کلمات داده شده، پر کنید. (چند لغت اضافه است.)

آراسته - تحسین برانگیز - عزتمند - محکم و آشکار - متفاوت اند - کاملاً پوشیده - عفیفانه - نامرئی و ظریف - مشابه اند

«از برنامه‌های ارزشمند مؤمنان، حضور ، در اجتماع است که این مفاهیم گرچه، اما رشته‌ای آن‌ها را به یکدیگر پیوند می‌دهد و زیبایی خاصی پدید می‌آورد.»

۲- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

..... بگو چه کسی حرام کرده قلْ مَنْ حَرَمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْبَرَ لِعَبَادِهِ

..... این چنین نشانه‌های خود را
لَكَ تَفْصِيلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
ترجمه را پر کنید.

ب) خداوند در این آیه از حلال بودن دو مورد سخن می‌گوید، آن‌ها را نام ببرید.

..... - 1

-۲

ج) خداوند شرط برخورداری از نعمت‌های خود را چه چیزی می‌داند؟

د) در این آیه خداوند اختصاصاً اهمیت ایمان به خدا در را عنوان می‌کند.

در آیه زیر، به سؤالات مریوطه پاسخ دهید.

فَلِإِنَّمَا حَرَمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ

..... مَا لَمْ يُنْزَلْ بِهِ سُلْطَانًا چیزی را که برای آن دلیلی نفرستاده

وَانْتَقِلُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا يَعْلَمُونَ
آیه را تکمیل کنید.

الف) ترجمه‌ی ایه را تکمیل نماید.

ب) ان چیزهایی که حداوید بر مؤمنان حرام کرده است، عبارت اند از:

.....

۴- با توجه به آیه‌ی ۲۶ سوره‌ی اعراف به پرسش‌ها پاسخ دهید.

ای فرزند آدم	یا بْنَ آدَمْ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِيَاسًا
و لباس	يُوَارِي سَوَاعِدَتُكُمْ وَرِيشًا
آن	وَلِبَاسُ التَّقَوَىٰ ذَلِكَ حَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَمُ يَدْكُونَ

الف) موارد خالی ترجمه را پر کنید.

ب) خداوند پوشش را برای دو هدف قرار داده است، آن‌ها را بیان کنید.

- ۱
- ۲

ج) جاهای خالی را با واژه‌ی مناسب پر کنید.

خداوند لباس را برای انسان، معتبر می‌داند.

اگر انسان لباس را بر خود پوشاند، خواهد توانست پوشش خود را حفظ نماید.

د) مفهوم کلی آیه کدام مورد / موارد است؟

اهمیت آراستگی و پوشش در اسلام

نیاز به مقبولیت در اجتماعات

تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی

۵- به موارد خواسته شده درباره‌ی کلام پیشوايان دين، پيرامون آراستگی پاسخ دهيد.

پیامبر ﷺ:

الف) از پاکتر و پاکیزه‌تر بودن چه چیزی سخن می‌گوید؟

ب) آماده و آراسته کردن خود چه هنگام موجب خشنودی خداوند خواهد شد؟

امام على ﷺ:

آراستگی از مؤمنان است.

امام صادق ﷺ:

الف) خداوند و را دوست دارد و از بدش می‌آید.

ب) نماز که با گزارده شود، بهتر از رکعت نماز بدون آن است.

۶- جملات درست یا نادرست را مشخص کنید.

الف) آراستگی اختصاص به زمان حضور در اجتماعات و معاشرتها دارد. (.....)

ب) پیشوايان دين در زیبایی باطنی خود می‌کوشیدند و به زیبایی و آراستگی ظاهری توجه چندانی نمی‌کردند و یاران خود را نیز به رعایت آن دعوت می‌کردند. (.....)

ج) مهم‌ترین زمان برای آراسته بودن هنگام حضور در خانواده است. (.....)

۷- جاهای خالی را پر کنید.

الف) از توصیه‌های مهم پیشوايان دين، در هنگام عبادت است.

ب) آراستگی باید به هنگام ، و رعایت شود که مهم‌ترین مورد آن به هنگام است.

ج) حکمتی که در نماز موجب حفظ آراستگی و پاکی فرد در طول روز می‌شود، است.

۸- جاهای خالی را با کلمه‌ی «ظاهر» یا «باطن» پر کنید.

الف) تجلی اندیشه و باور هر کس، اوست.

ب) به تدریج بر انسان تأثیر می‌گذارد و طرز تفکر فرد را تغییر می‌دهد.

ج) اندیشه‌ها، اخلاق و روحیات، اعمال و را می‌سازند و شکل می‌دهند.

۹- درباره‌ی این جمله: «دل باید پاک باشد، ظاهر چندان اهمیت ندارد.» به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

الف) چه کسانی به آن متولّ می‌شوند؟

ب) کدام اصل را در آراستگی نقض می‌کند؟



ج) کدام ضربالمثل زیر این باور را نقض می‌کند؟

مشک آن است که خود ببوید، نه آن که عطار بگوید.

هر که بامش بیش، برفشن بیشتر.

از کوزه همان برون تراود که در اوست.

۱۰- این حقیقت که: «دل به هر جا رود، عمل هم به همان جا می‌رود.»

الف) بیانگر کدامیک از موارد زیر است؟

نیاز به مقبولیت و رابطه‌ی آن با آراستگی

تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی

ب) با کدام ضربالمثل هم مفهوم است؟

از کوزه همان برون تراود که در اوست.

کار نیکو کردن از پرکردن است.

۱۱- الف) کدامیک از موارد زیر توصیفی از شخصیت انسان‌های ریاکار است؟

باطن خود را خوب نشان می‌دهند در حالی که ظاهری زشت و قبیح دارند.

ظاهری زیبا ولی موقعی از خود جلوه می‌دهند در حالی که باطن زشتی دارند.

ب) و کدام دسته افراد، قدرت تشخیص این شخصیت را دارند؟

پرهیزکاران

مؤمنان

اولوا الباب

۱۲- این که اگر فردی نظم و برنامه‌ریزی را واقعاً قبول دارد، دست به برنامه‌ریزی می‌زند، بیانگر کدام مورد / موارد زیر است؟

الف) نیاز به مقبولیت و رابطه‌ی آن با آراستگی

ب) تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی

ج) ظاهر هر کس، تجلی اندیشه و باور اوست.

د) برخورداری از یک فضیلت اخلاقی که موجب می‌شود انسان اندام ظاهری خود را وسیله‌ی خودنمایی قرار ندهد.

۱۳- هر یک از واژه‌های زیر را به عبارات مربوط به آن‌ها وصل کنید.

الف) عزت

- حالتی روحی و فضیلی اخلاقی است که سبب می‌شود انسان، اندام ظاهری

ب) عافاف

- خود را وسیله‌ی خودنمایی قرار ندهد.

ج) آراستگی

- پاکیزگی است که علاوه بر ظاهر، در باطن فرد هم متجلی است.

- عظمت و صلابتی که موجب می‌شود فرد به حقارت و پستی تن در ندهد.

- در وجود زنان و دختران ارزش بیشتر و برتری دارد.

- در مقابل حقارت و ذلت قرار دارد.

۱۴- هر یک از عبارات جدول زیر، به توصیف کدام ویژگی می‌پردازد؟

ویژگی	عبارت
	الف) حیای انسان از این که به خاطر جسم و بدنش مورد تحسین و احترام دیگران قرار بگیرد.
	ب) هر چهقدر این ویژگی در انسان ضعیفتر شود، نوع آراستگی به خصوص در پوشش تعییر می‌کند.
	ج) انسانی که این ویژگی را دارد اجازه‌ی چنین تحقیری را به خود نمی‌دهد که به چشم ایزار هوسرانی به وی نگاه شود.
	د) این ویژگی موجب شد که مسلمانان در اندک مدتی به پاکیزه‌ترین ملت‌ها تبدیل شوند.
	ه) زن، کانون این ویژگی در خانواده است.
	و) آراستگی همراه با آن، نشانه‌ی شخصیت روحی و درک متعالی فرد از زندگی است.
	ز) امام علی ^{علیهم السلام} انجام آن را مصدق جنگ با خدا می‌داند.

۱۵- این امر که انسان عفیف حیا دارد از این که دیگران به خاطر بدنش به او توجه کنند، معلول چیست و نوع آراستگی این فرد چگونه است؟
 الف) ایمان به خدا و روز قیامت - آراستگی باطنی که عمیق تر و مهمتر از آراستگی ظاهری است.

ب) یافتن ارزش‌های والاتری در وجود خود - آراستگی وی به گونه‌ای است که جسمش و سیله‌ی جلب توجه دیگران قرار نگیرد.

۱۶- در چه صورت پوشش و آراستگی ظاهری، جلوه‌گاه زیبایی‌های روح و شخصیت متعالی انسان می‌گردد؟

با توجه بیشتر به آراستگی باطنی نسبت به آراستگی ظاهری

با درک نیاز به مقبولیت در سنین جوانی

با محکم شدن رشته‌های عفاف در روح انسان

۱۷- امام صادق ع پوشیدن لباس نازک و بدن نما را نشانه‌ی چه چیزی می‌داند و این رفتار، مغایر با کدام ویژگی متعالی است؟

۱۸- امام علی ع خودآرایی برای دیگران را معادل کدام مورد می‌داند و این امر، مغایر با کدام ویژگی است؟
 الف) ضعف دین - عفاف

ب) ضعف دین - آراستگی باطنی

ج) اعلان جنگ با خدا - آراستگی باطنی

۱۹- درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

(الف) عفاف، خصلت زنان و دختران است زیرا زن، مظہر جمال خلقت است. (.....)

(ب) کانون عفاف در خانواده، زن است و همواره ندایی درونی او را به پاکدامنی فرامی‌خواند. (.....)

(ج) دو گوهر مقدس وجود زن، «آراستگی» و «عفاف» است. (.....)

۲۰- کدام عامل اصلی دو گوهر مقدس وجود زن را از او می‌گیرد؟

(الف) نگاه به نامحرم

(ب) عرضه‌ی نابهجهای زیبایی

(ج) اهمیت بیشتر به آراستگی ظاهری نسبت به آراستگی باطنی

۲۱- درباره‌ی آیات ۲۴ و ۲۵ سوره‌ی قصص به سؤالات مربوطه پاسخ دهید.

[موسی] گوسفندانشان را سیراب کرد و به سایه‌ی درختی رو آورد
 فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّ إِلَى الظَّلَّ

و به درگاه خدا گفت:

فَقَالَ رَبُّ

به خیری که نازل می‌کنی، محتاجم

إِنِّي لَمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقَبِيرٌ

.....

فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْسِيْعًا عَلَى اسْتِحْيَاءٍ

.....

قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْرِيَكَ

.....

أَجْرُّ مَا سَفَقْتَ لَنَا

چون [موسی] نزد او رسید و سرگذشت خود را برو او حکایت کرد

فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصْصَ

گفت: اینک هیچ مترس که از شرّ قوم ستمکار نجات یافتد.

قَالَ لَا تَحْفَظْ بَجُوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ

الف) جاهای خالی ترجمه را کامل کنید.

ب) مفهوم کلی آیات را بیان کنید.

ج) عبارت «تمسی علی استحیاء» درباره‌ی چه کسی به کار رفته است و بیانگر چیست؟

حضرت موسی ع - رفتار آمیخته با عفاف وی

حضرت موسی ع - بی تفاوتی ایشان به دختران شعیب ع

دختر شعیب ع - رفتار آمیخته با عفاف وی

دختر شعیب ع - بی تفاوتی او به حضرت موسی ع



۲۲- جاهای خالی را پر کنید.

الف) انسان در خود عظمت و صلابتی می‌یابد که موجب می‌شود حقارت و پستی را نپذیرد.

ب) بزرگ‌ترین شکست در زندگی، شکست است.

ج) انسانی که دارای است، از همان ابتدای جوانی به گونه‌ای در جامعه ظاهر می‌شود که هوس‌رانان با دیده‌ی ابزار به وی نگاه نکنند.

۲۳- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.

الف) این که فرد می‌خواهد ثابت کند وجودش برای جامعه مفید است برخاسته از نیاز به است که در دوره‌ی بیشتر خودش را نشان می‌دهد.

ب) نوجوانی که استعداد خود را با خلق یک اثر هنری نشان می‌دهد و نوجوانی که با گذاشتن سیگاری بر لب اظهار وجود می‌کند، به ترتیب و خود را آشکار می‌کنند.

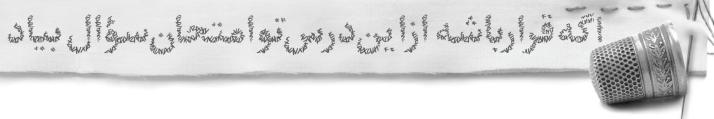
ج) نشانه‌ی شخصیت روحی و درک متعالی فرد از زندگی است و تحسین قلبی همسالان را به دنبال دارد.

۲۴- کدام‌یک از آیات زیر، به رعایت عفاف توصیه کرده است؟

الف) قُلْ مَنْ حَرَمَ زِيَّةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِبَادِهِ

ب) قُلْ إِنَّمَا حَرَمَ رَبِّ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا بَطَنَ

ج) يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَ رِيشًا



۲۵- عبارات قرآنی زیر را ترجمه کنید:

الف) قُلْ هُنَّ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

ب) وَ لِبَاسُ التَّوْيَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ

۲۶- با توجه به آیه‌ی «قُلْ إِنَّمَا حَرَمَ رَبِّ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ مَا بَطَنَ وَ الْأَثْمُ وَ الْبَغْيُ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَ إِنْ تَشْرِكُوا بِإِلَهٍ مَا لَمْ يُنْزَلْ بِهِ سُلْطَانًا وَ إِنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ»، مواردی را که خداوند حرام اعلام کرده است، نام ببرید.

۲۷- مفاهیم زیر را تعریف کنید.

الف) عفاف

ب) عزت

ج) تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی

۲۸- این حقیقت که «دل به هر جا رود، عمل هم به همان جا می‌رود.» را توضیح دهید.

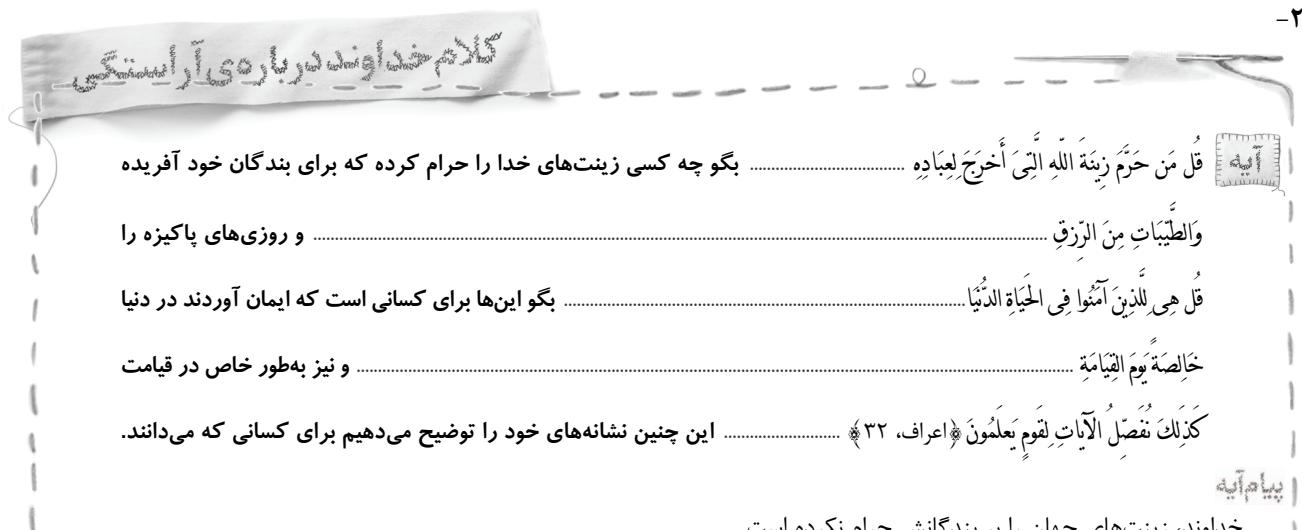
۲۹- آراستگی در زمان‌های مختلف را به ترتیب اولویت نام ببرید.

۳۰- امام صادق ع پوشیدن چگونه لباسی را نشانه‌ی سستی و ضعف دین می‌داند؟



۱- از برنامه‌های ارزشمند مؤمنان، حضور عزتمند، عفیانه و آراسته در اجتماع است که این مفاهیم گرچه متفاوت‌اند، اما رشتهدی نامرئی و ظرفی، آن‌ها را به یکدیگر پیوند می‌دهد و زیبایی خاصی پیدید می‌آورد.

-۲



..... بگو چه کسی زینت‌های خدا را حرام کرده که برای بندگان خود آفریده
..... و روزی‌های پاکیزه را
..... بگو این‌ها برای کسانی است که ایمان آورده‌اند در دنیا
..... و نیز به طور خاص در قیامت
..... این چنین نشانه‌های خود را توضیح می‌دهیم برای کسانی که می‌دانند.
..... كَذَلِكَ فَقَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (اعراف، ۳۲)



- خداوند، زینت‌های جهان را بر بندگانش حرام نکرده است.

- مؤمنان باید از روزی‌هایی که از راه درست و پاک به دست آورده‌اند، بهره‌مند شوند.

- زینت‌ها و روزی‌های پاک در آخرت، اختصاص به مؤمنان دارد، پس شرط برخورداری از نعمت‌های پاکیزه‌ی خداوند، داشتن ایمان است.

- خداوند در این آیه اختصاصاً اهمیت ایمان داشتن در روز قیامت را عنوان می‌کند.

..... بگو پروردگارم حرام کرده زشتکاری‌ها را چه آشکار و چه پنهان آن‌ها را
..... و نیز گناه و سرکشی به ناحق را و شرک به خدا را
..... چیزی را که برای آن دلیلی نفرستاده
..... و این که چیزی را به خدا نسبت دهید که نمی‌دانید.
..... وَ أَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (اعراف، ۳۳)



- آن چیزهایی که خداوند بر مؤمنان حرام کرده است، عبارت‌اند از:

(۱) زشتکاری چه از نوع پنهان چه آشکارا

(۲) گناه و سرکشی به ناحق

(۳) شرک به خدا

(۴) به خدا نسبت‌دادن چیزی که نمی‌دانند.

..... ای فرزند آدم ما لباسی برای شما فرستادیم
..... يَا بْنَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا
..... که بپوشاند ناپسندی‌های شما و زینت و زیبایی باشد
..... و لباس پرهیزکاری، این بهتر است
..... ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ (اعراف، ۲۶)
..... آن همه از نشانه‌های خداست تا شاید پند گیرند.

پیام آیه

- این آیه به طور کلی بیانگر اهمیت آراستگی و پوشش و تناسب میان آراستگی در ظاهر و باطن است.
- خداوند پوشش را برای انسان به منظور دو هدف قرار داده است:
 - ۱) او را از ناپسندی‌ها حفظ کند و مایه‌ی عفاف باشد.
 - ۲) پرهیزکار و با تقوا باشد.
- خداوند در این آیه از اهمیت لباس تقوا (پرهیزکاری) سخن می‌گوید.
- بنابراین اگر انسان لباس تقوا (پرهیزکاری) را بر خود بپوشاند، خواهد توانست پوشش ظاهری را حفظ کند.

الف) به کادر آموزشی «کلام فداوند درباره‌ی آراستگی» مراجعه کنید.

ب) به کادر آموزشی «کلام فداوند درباره‌ی آراستگی» مراجعه کنید.

ج) ایمان به خدا شرط برخورداری از نعمت‌های الهی است.

د) خداوند در این آیه اختصاصاً از اهمیت ایمان در روز قیامت برای بهره‌مندشدن از نعمت‌های الهی سخن می‌گوید.

۳- به کادر آموزشی «کلام فداوند درباره‌ی آراستگی» مراجعه کنید.

۴- الف) به کادر آموزشی «کلام فداوند درباره‌ی آراستگی» مراجعه کنید.

ب) به کادر آموزشی «کلام فداوند درباره‌ی آراستگی» مراجعه کنید.

ج) خداوند لباس تقوا را برای انسان، معتبر می‌داند.

❷ اگر انسان لباس تقوا (پرهیزکاری) را بر خود بپوشاند، خواهد توانست پوشش خود را حفظ نماید.

د) مفهوم کلی آیه‌ی مذکور، هم اهمیت آراستگی و پوشش در اسلام و هم تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی است.

-۵



❸ پیشوايان دين علاوه بر تلاش برای زیبایی باطنی به زیبایی و آراستگی ظاهری هم توجه داشتند.

پیامبر ﷺ می‌فرماید:

«إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ وَيُحِبُّ الْجَمَالَ؛ خَدَا زِبَابَةَ وَزِبَابَةَ رَا دُوْسَتْ دَارَدَ.»

«لباس سفید و روشن بپوشید که پاک‌تر و پاکیزه‌تر است.»

«خدای تعالی دوست دارد وقتی که بنده‌اش به سوی دوستانش می‌رود، خود را آماده و آراسته کند.»

امام علیؑ می‌فرماید: «آراستگی از اخلاق مؤمنان است.»

امام صادقؑ می‌فرماید:

«خداوند زیبایی و آراستگی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان‌دادن بدش می‌آید.»

«دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.»

❹ آراستگی به زمان‌های مختلف مربوط می‌شود که به ترتیب اولیت عبارت‌اند از:

هنگام عبادت - حضور در خانواده - حضور در اجتماعات و معاهش‌ها

علت اهمیت آراستگی هنگام عبادت این است که چون نماز در طول شب‌نوروز دائم تکرار می‌شود، موجب حفظ آراستگی فرد در طول روز می‌شود.

❺ شیوه‌ی پیشوايان در آراستگی موجب شد که مسلمانان در مدتی کوتاه به آراسته‌ترین و پاکیزه‌ترین ملت‌ها تبدیل شوند.



برای پاسخ به این پرسش به کادر قبل مراجعه کنید.

6- (الف) نادرست - آراستگی علاوه بر حضور در اجتماعات، به هنگام عبادت و حضور در خانواده نیز مربوط می‌شود.

ب) نادرست - پیشوایان دین علاوه بر زیبایی باطنی به زیبایی ظاهری خود نیز توجه می‌کردند.

ج) نادرست - مهم‌ترین زمان برای آراستگی به علت تکرار دائمی آن در طول شباهروز به هنگام عبادت است.

7- (الف) از توصیه‌های مهم پیشوایان دین پاکبودن تمامی بدن در هنگام عبادت است.

ب) آراستگی باید به هنگام حضور در اجتماعات و معاشرت‌ها، حضور در خانواده و هنگام عبادت رعایت شود که مهم‌ترین مورد آن به هنگام عبادت است.

ج) حکمتی که در نماز موجب حفظ آراستگی و پاکی فرد در طول روز می‌شود، تکرار دائمی آن در طول شباهروز است.

-8-

❷ ظاهر هر کس، تجلی اندیشه و باور اوست و اندیشه‌ها، اخلاق و روحیات، اعمال و ظواهر را شکل می‌دهند.

❸ از طرف دیگر، رفتارهای ظاهری نیز به تدریج بر باطن انسان تأثیر می‌گذارد و روحیه‌ی فرد را تغییر می‌دهند.

❹ بنابراین ظاهر و باطن فرد به علت اثری که بر یکدیگر می‌گذارند، با هم تناسب دارند.

❺ برای مثال، کسی که نظم و برنامه‌ریزی را قبول دارد، اگر واقعاً به آن ایمان و باور داشته باشد، دست به برنامه‌ریزی می‌زند و هر کاری را در زمان خاص خود انجام می‌دهد.

❻ انسان‌های ریاکار افرادی هستند که ظاهری زیبا اما موقتی در جمع از خود جلوه می‌دهند، در حالی که باطن زشتی دارند و این باطن نمی‌تواند از دید چشمان خردمندان (اولوا الالباب) مخفی بماند.

❼ ضربالمثل «از کوزه همان برون تراود که در اوست» در جواب کسانی است که برای توجیه ظاهر نامناسب خود می‌گویند که: «دل باید پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد». بنابراین حقیقت این است که دل به هر جا رود، عمل هم به همانجا می‌رود و نمی‌شود که کسی حقیقتی را از صمیم قلب دوست داشته باشد، اما کاری ضد آن انجام دهد.

(الف) تجلی اندیشه و باور هر کس، ظاهر اوست.

(ب) به تدریج ظاهر بر باطن انسان تأثیر می‌گذارد و طرز تفکر فرد را تغییر می‌دهد.

(ج) اندیشه‌ها، اخلاق و روحیات، اعمال و ظاهر را می‌سازند و شکل می‌دهند.

9- با توجه به کادر آموزشی «تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی»:

الف) افرادی که می‌خواهند ظاهر نامناسب خود را توجیه کنند به این جمله متول می‌شوند.

ب) تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی متناقض با این باور است.

ج) «از کوزه همان برون تراود که در اوست» نشان می‌دهد که ظاهر و باطن با هم متناسب‌اند.

10- به کادر آموزشی «تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی» مراجعه کنید.

11- ریاکاران ظاهری زیبا ولی موقتی از خود جلوه می‌دهند در حالی که باطن زشتی دارند که بر خردمندان (اولوا الالباب) پوشیده نیست.

12- با توجه به کادر آموزشی «تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی» موارد (ب) و (ج) صحیح هستند.

-13-

عفاف

❶ حالتی روحی و فضیلتی اخلاقی است که موجب می‌شود انسان اندام ظاهری خود را وسیله‌ی خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار ندهد.

❷ عدم جلب توجه ظاهری در انسان عفیف مغلوب یافتن ارزش‌های والاتری در وجود خود است.

❸ انسان عفیف، آراسته است اما این آراستگی به گونه‌ای است که جسم او مورد توجه دیگران قرار نمی‌گیرد.

❹ نوع آراستگی ارتباط مستقیمی با استحکام رشته‌های عفاف در روح انسان دارد که هر چهقدر ضعیفتر شود، نوع پوشش تغییر می‌کند و

به سمت خودنمایی می‌رود و هر چه مستحکم‌تر شود، پوشش و آراستگی، جلوه‌گاه زیبایی‌های روح و شخصیت متعالی انسان می‌شود.



- ❷ عفاف خصلت هر انسان با فضیلتی اعم از زن و مرد است و اختصاص به زنان ندارد.
- ❸ وجود عفاف در زنان و دختران ارزش بیشتر و برتری دارد زیرا زن مظہر جمال خلقت است و این زیبایی هم در باطن و هم در ظاهر او متجلی است.
- ❹ کانون عفاف در خانواده، زن است و چون او درک می‌کند که داشتن هر کمالی از طرف خدا برای انسان مسئولیتی را به همراه می‌آورد، همواره تلاش می‌کند آراستگی او به گونه‌ای باشد که گوهر زیبای وجودش از نگاه ناھلان دور بماند.
- ❺ دو گوهر مقدس وجود زن، عفت و حیا است و عرضه‌ی نابهجای زیبایی عاملی است که موجب از بین رفتن این دو می‌شود.
- ❻ آراستگی همراه با عفاف نشانه‌ی شخصیت روحی و درک متعالی فرد از زندگی است و تحسین قلبی همسالان را به دنبال دارد. حتی اگر فردی نسبت به این پوشش، روی خوش نشان ندهد، قلبًاً در وجдан خود آن را می‌ستاید.

امام صادق ع درباره‌ی اهمیت عفاف می‌فرماید: «لباس نازک و بدنه‌ما نپوشید؛ زیرا چنین لباسی نشانه‌ی سستی و ضعف دین است.»

امام علی ع درباره‌ی اهمیت عفاف می‌فرماید: «بپرهیز از این که خود را برای دیگران بیارابی و با انجام گناه به جنگ با خدا برخیزی.»

وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدِينَ و هنگامی که به آب مدین رسید،

وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ گروهی از مردم را بر آن یافت که دام‌هایشان را آب می‌دادند

وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذَوَّدَانِ و غیر از آنان، دو زن را دید که [دام‌هایشان را از رفتن به سوی آب] بازمی‌دارند؛

قَالَ مَا خَطَبُكُمَا گفت: چه چیزی شما را بر بازداشت [گوسفندان] وامی‌دارد؟

قَالَ لَا نَسْتَيْ حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءَ گفتند: ما [این دام‌هایمان را] آب نمی‌دهیم تا [این] شبانان [دام‌هایشان را] برگردانند

وَأَبُونَا شِيفَ كَبِيرَ (قصص، ۲۳) و پدر ما پیری کهنسال است [به این علت از انجام این کار معذور است.]

فَسَقَى لَهُمَا پس [موسی] دام‌هایشان را [به جهت کمک کردن به آن دو] آب داد،

ثُمَّ تَوَلَّ إِلَى الظَّلَّ سپس به سوی سایه برگشت

فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ (قصص، ۲۴) و گفت: پروردگار! به آن‌جهه از خیر بر من نازل می‌کنی، نیازمندم.

فَجَاءَهُنَّةٌ إِحْدَاهُمَا نَمَشِّي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ پس یکی از آن دو [زن] در حالی که با حالت شرم و حیا گام برمه‌ی داشت، نزد او آمد

قَالَتْ إِنِّي أَبِي يَدْعُوكَ [و] گفت: پدرم تو را می‌طلبد

لِيَجُزِّكَ أَجْرًا مَا سَقَيْتَ لَنَا تا پاداش این که [دام‌های] ما را آب دادی، به تو بدهد.

فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ التَّصَصَ چون نزد او آمد و داستانش را بیان کرد،

قَالَ لَاتَّخُذْ بَجُوتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (قصص، ۲۵) گفت: دیگر نترس که از آن گروه ستمکار نجات یافته.

قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبِي یکی از آن دو زن گفت: ای پدر!

اسْتَاجِرَهُ إِنَّ خَيْرَ او را استخدام کن؛ زیرا بهترین کسی که استخدام می‌کنی،

مَنِ اسْتَاجَرَتِ الْقَوْمَ الْأَلَمِينَ (قصص، ۲۶) آن کسی است که نیرومند و امین باشد [و او دارای این صفات است].

❸ آیات فوق بیانگر رفتار آمیخته با عفاف حضرت موسی ع و دختران حضرت شعیب ع است.

عزت

❹ عظمت و صلابتی است که موجب می‌شود فرد، حقارت و پستی را نپذیرد و تن به شکست روحی و معنوی که بزرگ‌ترین شکست است، ندهد.

❺ در مقابل حقارت و ذلت قرار دارد.

❻ انسانی که عزت نفس دارد، به این پستی و حقارت تن در نمی‌دهد که هوسرانان به چشم ابزار هوس به وی نگاه کنند.

با توجه به کادر:

الف) عزت: عظمت و صلابتی است که موجب می‌شود فرد به حقارت و پستی تن در ندهد.
در مقابل حقارت و ذلت قرار دارد.

ب) عفاف: حالتی روحی و فضیلتی اخلاقی است که سبب می‌شود انسان، اندام ظاهری خود را وسیله‌ی خودنمایی قرار ندهد.
در وجود زنان و دختران، ارزش بیشتر و برتری دارد.

ج) آراستگی: پاکیزگی است که علاوه بر ظاهر، در باطن فرد هم متجلی است.

۱۴- با توجه به کادر آموزشی «عفاف، عزتمندی و آراستگی»:

الف) عفاف (ب) عفاف (ج) عزت (د) آراستگی (ه) عفاف (و) عفاف (ز) خودآرایی برای دیگران
۱۵- با توجه به کادر «عفاف، عزتمندی و آراستگی»، گزینه‌ی (ب) صحیح است.

۱۶- با محکم شدن رشتهدای عفاف در روح انسان، پوشش و آراستگی ظاهری جلوه‌گاه زیبایی‌های روح و شخصیت متعالی انسان می‌شود.
۱۷- به کادر «عفاف، عزتمندی و آراستگی» مراجعه کنید.

۱۸- با توجه به کادر «عفاف، عزتمندی و آراستگی»، گزینه‌ی (د) صحیح است.

۱۹- با توجه به کادر «عفاف، عزتمندی و آراستگی»:

الف) نادرست - عفاف خصلت هر انسان با فضیلتی اعم از زن و مرد است.

ب) درست

ج) نادرست - گوهرهای مقدس وجود زن، «عفت» و «حیا» است.

۲۰- عرضه‌ی نابهجهای زیبایی، گوهرهای وجود زن را از او می‌گیرد. (گزینه‌ی ب)

۲۱- الف) به کادر «عفاف، عزتمندی و آراستگی» مراجعه کنید.

ب) مفهوم این آیات، رفتار آمیخته با عفاف حضرت موسی‌الکاظم علیه السلام و دختران شعیب علیه السلام است.

ج) عبارت «بَشِّرْ عَلَى إِسْبِحْيَا» درباره‌ی دختر شعیب علیه السلام به کار رفته و بیانگر رفتار با حیا و عفاف اوست.

۲۲- با توجه به کادر آموزشی «عفاف، عزتمندی و آراستگی»:

الف) عزیز

ب) معنوی و روحی

ج) عزت نفس

-۲۳-

فنازبه محبوبیت و رابطه‌ی آن با آراستگی

❶ نیاز به توجه و تحسین دیگران و مقبولیت، از نیازهایی است که خود را در دوره‌ی نوجوانی و جوانی، بیشتر نشان می‌دهد.

❷ برخی نوجوانان برای رفع نیاز به مقبولیت و استعداد خود را در یک کار هنری یا یک رشته‌ی ورزشی نشان می‌دهند و ارزش‌های وجودی خود را به نمایش می‌گذارند. در حالی که برخی دیگر با لباس‌های نامناسب و آرایش غیر معمول و گذاشتن سیگاری بر لب اظهار وجود می‌کنند و به این صورت، ضعف روحی خود را نشان می‌دهند.

❸ آراستگی همراه با عفت و حیا، تحسین قلبی همسالان را به دنبال دارد.

با توجه به کادر بالا:

الف) این که فرد می‌خواهد ثابت کند وجودش برای جامعه مفید است، برخاسته از نیاز به مقبولیت است که در دوره‌ی نوجوانی و جوانی بیشتر خودش را نشان می‌دهد.

ب) نوجوانی که استعداد خود را با خلق یک اثر هنری نشان می‌دهد و نوجوانی که با گذاشتن سیگاری بر لب اظهار وجود می‌کند، به ترتیب ارزش‌های وجودی و ضعف روحی خود را آشکار می‌کنند.

ج) آراستگی همراه با عفت و حیا نشانه‌ی شخصیت روحی و درک متعالی فرد از زندگی است و تحسین قلبی همسالان را به دنبال دارد.



- ۲۴- با توجه به کادر «کلام خداوند درباره‌ی آراستگی»:
- خداوند در آیه‌ی ۲۶ سورمه‌ی اعراف اشاره می‌کند که «ما لباس را فرستادیم که مایه‌ی پرهیزکاری و عفاف شما باشد»، پس گزینه‌ی (ج) صحیح است.
- ۲۵- الف) بگو این‌ها برای کسانی است که ایمان آورند در دنیا و نیز بهطور خاص در قیامت.«
- ب) «لباس پرهیزکاری، این بهتر است. آن همه از نشانه‌های خداست تا شاید پندگیرند.»
- ۲۶- زشتکاری چه آشکار و چه پنهان - سرکشی به ناحق - شرک به خدا - به خدا نسبت‌دادن چیزی که نمی‌دانند.
- ۲۷- الف) عفاف: حالتی روحی و فضیلتی اخلاقی است که موجب می‌شود انسان اندام ظاهری خود را وسیله‌ی خودنمایی و جلب توجه دیگران قرار ندهد.
- ب) عزت: احساس عظمت و صلابتی در فرد که موجب می‌شود حقارت و پستی را نپذیرد و تن به شکست و زیونی ندهد.
- ج) تناسب میان ظاهر و باطن در آراستگی: ظاهر هر کس تجلی اندیشه و باور اوست و اندیشه‌ها، اخلاق، روحیات، اعمال و ظواهر را شکل می‌دهند و از سوی دیگر رفتارهای ظاهری نیز به تدریج بر باطن انسان تأثیر می‌گذارند و طرز تفکر فرد را تغییر می‌دهند.
- ۲۸- ظاهر هر کس تجلی اندیشه و باور اوست و اندیشه‌ها، اخلاق و روحیات، اعمال و ظواهر را شکل می‌دهند. از سوی دیگر رفتارهای ظاهری نیز به تدریج بر باطن انسان تأثیر می‌گذارند و طرز تفکر فرد را تغییر می‌دهند و نمی‌شود کسی حقیقتی را از صمیم قلب دوست داشته باشد، اما هر روز کاری بر ضد آن انجام دهد.
- ۲۹- آراستگی به هنگام عبادت - حضور در خانواده - حضور در اجتماعات و معاشرت‌ها
- ۳۰- لباس نازک و بدن‌نما